

Die Würde des Menschen ist unantastbar

Art. 1 GG

Text: Nach einem Artikel von Heinz Grill

Musik: Robert Lindermayr

Vorspiel = 1. Strophe instrumental

Refrain

Die Wür - de des Men-schen ist un-an - tast-bar, die Wür - de des Men-schen

8

ist un-an - tast-bar. Sie zu ach - ten, sie zu schüt - zen, sie zu ach - ten

16

und zu schüt - zen ist Ver - pflich-tung al - ler staat - li - chen Ge - walt,

22

ist Ver - pflich - tung al - ler staat - li - chen Ge - walt. Ist nicht die Wür - de auch

28

höch - ste Ver - pflich - tung ei - nes je - den Men - schen selbst? hm

nach letzter Strophe gehe zu Coda

36

1. Strophe

Lässt sich vom Staat die Wah - rung der Wür - de er - war - ten?

43

Je - den Tag ver - letzt er hu - ma - ne Ord - nung, Wahr - heits - emp -

50 Refrain 2. Strophe

fin - den, De - mo - kra - tie. Die Ich kann mich nicht mehr

The musical score for measures 50-56 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. It features a melodic line with a long note on 'tie.' followed by a double bar line and repeat sign, then continues with 'Die Ich kann mich nicht mehr'. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, providing harmonic support with chords and moving lines.

57

auf den Staat ver - las - sen, er ist ver - lo - ren mit

The musical score for measures 57-64 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a treble clef and common time. It includes the lyrics 'auf den Staat ver - las - sen,' followed by a double bar line and repeat sign, and then 'er ist ver - lo - ren mit'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

65

sei - nen Be - dürf - nis - sen der Kul - tur, Äs - the - tik und See - le

The musical score for measures 65-72 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a treble clef and common time. It includes the lyrics 'sei - nen Be - dürf - nis - sen der Kul - tur, Äs - the - tik und See - le'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

73 Refrain 3. Strophe

Die Ich brau - che heu - te mehr Füh - rung im Selbst -

The musical score for measures 73-80 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a treble clef and common time. It includes the lyrics 'Die Ich brau - che heu - te mehr Füh - rung im Selbst -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

79

Selbst - be - stim-mung, Selbst-ver - ant - wor - tung. Und ich brau - che auch gei - sti - ges

85

Refrain

Le - ben, prak - ti-sche wah - re Spi - ri - tu - a - li - tät. Die

93

CODA

mm

Red. *